

International Masterclass and Competition for Choral Conductors



Von 31.05. bis 04.06.2023 findet die Internationale Masterclass für Chordirigieren in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf statt, zum zweiten Mal mit Dirigierwettbewerb. Geleitet wird sie von Prof. Georg Grün (Deutschland) und Gary Graden (Schweden). Interessierte ChorleiterInnen bewerben sich bis zum 28.02.2023.

Zielgruppe

Die Masterclass richtet sich an erfahrene ChordirigentInnen, die ihre Kenntnisse und ihr Wissen mit herausragenden ExpertInnen auf einem hohen Level verbessern wollen. Sie sollen Chorleitung oder Dirigat studiert haben oder bereits am Ende ihres Studiums angelangt sein.

Bewerbungsverfahren

InteressentInnen müssen bis zum 28.02.2023 das Bewerbungsformular auf der Website www.kammerchorwettbewerb.org einreichen. Lebenslauf und Video ihres Dirigats wird bitte via WeTransfer, Drop Box oder ähnliches an office@modfestivals.org gesendet.

Über die Auswahl entscheidet der Künstlerische Leiter des Wettbewerbs, Prof. Jürgen Budday, und der Leiter der Masterclass, Prof. Georg Grün.

Bis Ende März werden die Teilnehmenden informiert. Im Anschluss werden die Reisen sowie der Aufenthalt gemeinsam mit dem Team des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs organisiert.

Ablauf

20 Personen werden zum Vordirigieren nach Marktoberdorf eingeladen, am 31.05. gegen 12 Uhr kommen sie bei der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf an.

Im Anschluss an ein erstes gemeinsames Mittagessen müssen sie vordirigieren und es wird festgelegt, wer aktiv und wer passiv an der Masterclass teilnehmen darf.

Aktive TeilnehmerInnen:

Die 10 aktiven TeilnehmerInnen nehmen täglich an zwei »Hauptchor-Proben« (11:00-13:00 Uhr und 16:00-18:00 Uhr) teil. Diese werden unterteilt, so dass jeweils eine Stunde von Gary Graden geleitet wird und eine von Prof. Georg Grün.

In diesen beiden Stunden dürfen immer 3-5 Personen (die ersten beiden Tage) bzw. 2-3 (die zweiten beiden Tage) dirigieren.

Außerdem nehmen sie an den Vorbereitungen auf die Proben und den Vorträgen am Abend teil.

Passive TeilnehmerInnen:

Die 10 passiven TeilnehmerInnen sehen im Hintergrund bei den Proben zu und analysieren diese mit demjenigen Leiter, der die Probe nicht leitet.

Auch sie nehmen an den Vorträgen am Abend teil.

Am 02.06. findet ein zweites Vordirigieren statt, nach dem 4-6 Personen weiterhin aktiv und 14-16 Personen passiv an der Masterclass teilnehmen dürfen.

Die verbliebenen aktiven TeilnehmerInnen dürfen beim Masterclass-Abschlusskonzert am 04.06.2023 dirigieren.

Dort werden die Preise für die ersten drei TeilnehmerInnen verliehen.

Nach dem gemeinsamen Frühstück am 05.06. reisen alle ab.

Chor

Als Studiochor steht ein Teilnehmerchor des 18. Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf zur Verfügung.

Inhalte

- Dirigiertechniken
- Stimmtraining
- Stimm- und Registercoaching, Arbeit an einem spezifischen Chorklang
- Intensive Probe der Stücke, die vor dem Seminar vorbereitet werden
- Kennenlernen von Chorpartituren
- Kontakt zu anderen ChorleiterInnen auf internationaler Ebene
- Abschlusskonzert zur Präsentation des Erlernten und Ermittlung der Preisträger

Leitungsteam

Prof. Georg Grün:

Georg Grün darf sich zu den international gefragten Chordirigenten und Chorklangspezialisten rechnen. Er gründete 1990 den KammerChor Saarbrücken und ist bis heute dessen künstlerischer Leiter. Von 2000 bis 2013 hatte Georg Grün eine Professur für Chorleitung an der Musikhochschule Mannheim inne, mit deren neu gegründetem Kammerchor er ebenfalls zahlreiche internationale Preise gewann. 2012 folgte er einem Zweitruf und wechselte als Professor an die Hochschule für Musik Saar, zugleich übernahm er die Leitung des BachChor Saarbrücken.

Georg Grün ist als Gastdirigent, Gastprofessor, Juror und Dozent internationaler Meisterklassen für Chorleitung weltweit unterwegs. Er ist seit 2010 Mentor des Dirigentenforums im Deutschen Musikrat und war von 2015-2019 Jury-Vorsitzender des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf. Zunehmend beschäftigt er sich mit Improvisation (Klavier/Orgel) und Performance und ist ebenso als Komponist und Arrangeur tätig.

Gary Graden:

Gary Graden wurde in den USA geboren und studierte an der Clark University, der Hartt School of Music, beim Aspen Summer Music Festival und bei Eric Ericson am Royal College of Music in Stockholm. Er ist ehemaliges Mitglied und Solotenor des Eric Ericson Kammerchors.

Gary Graden hat derzeit die Stelle des Direktors für Chormusik an der Kathedrale und der Jakobskirche in Stockholm inne. Mit dem S:t Jacobs Kammarkör gewann er Haupt- und erste Preise bei vielen der bedeutendsten Wettbewerbe Europas, darunter auch den European Choral Grand Prix.

Er nahm außerdem an einer großen Zahl nationaler und internationaler Festivals teil und ist weltweit gefragt als Dirigent, Lehrer und Jurymitglied. Seine Arbeit als Dirigent und Sänger ist durch viele CD- und Radioaufnahmen dokumentiert. Gary Graden wurde in Schweden zum Chordirigenten des Jahres 2005 gewählt, im Jahr 2009 wurden ihm und seinem Chor der Guidoneum Award der Fondazione Guido D'Arezzo in Italien verliehen.

Assistenz: Hyunju Kwon, Südkorea

Die aus Südkorea stammende Dirigentin Hyunju Kwon gewann jüngst den 5. Deutschen Chordirigentenpreis des Deutschen Musikrates in Zusammenarbeit mit dem RIAS Kammerchor Berlin und erhielt zusätzlich den Publikumspreis.

Nach ihrem Bachelor- und Masterstudium in den Fächern Chor- und Orchesterleitung in Seoul, Karlsruhe und Mannheim vertieft sie derzeit ihre Kompetenzen im Rahmen ihres Konzertexamens bei Prof. Georg Grün in Saarbrücken.

Kwon hat sowohl mit Laien- als auch Profichören zusammengearbeitet, u. a. mit den Kammerchören Stuttgart und Saarbrücken. Bei letzterem fungiert sie seit Oktober 2021 sie als musikalische Assistentin.

Darüber hinaus arbeitete sie als Dirigentin mit professionellen Orchestern, u. a. der Philharmonie Baden-Baden und den Stuttgarter Philharmonikern.

Internationale Erfolge feierte Kwon als Gewinnerin der Fosco Corti International Competition for Choral Conductors 2021 in Turin, Italien, und der International Choral Conductors Competition 2022 in Preveza, Griechenland.

Jury

- Gary Graden
- Prof. Georg Grün
- Prof. Jürgen Budday (Künstlerischer Leiter des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs Marktoberdorf)
- Hyunju Kwon (Assistenz Leitung Masterclass)
- Ein/e VertreterIn des Studiochores

Sprache

Die Internationale Masterclass für Chordirigieren findet in deutscher und englischer Sprache statt.

Preise

3. Preis: Teilnahme an der Summerschool der Musikhochschule Saarbrücken 2023
2. Preis: Hospitation Zürcher Sing-Akademie (angefragt)
1. Preis: Hospitation und Assistenz Masterclass ICCC 2025

Kosten

Masterclass:

- Aktive TeilnehmerInnen: 350 Euro
- Aktive TeilnehmerInnen ermäßigt*: 250 Euro
- Passive TeilnehmerInnen: 150 Euro
- Passive TeilnehmerInnen ermäßigt*: 100 Euro

Verpflegung, Übernachtung und Noten: 253 Euro

*ermäßigt sind: Studierende mit aktuellem Nachweis

Repertoire/Partituren

Ein Reader mit allen Noten wird nach der Anmeldung an alle TeilnehmerInnen verschickt. Dieser soll in gedruckter oder digitaler Form zur Masterclass mitgebracht werden.

Unterkunft

Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Einzelzimmer gegen Aufpreis in einem nahegelegenen Hotel oder, wenn vorhanden, in der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf möglich.

Kurfürstenstraße 19
87616 Marktoberdorf
Germany
www.modakademie.de

Anreise/Abreise

Die An- und Abreise erfolgt selbständig und auf eigene Kosten.

Kombi-Angebot: Teilnahme Internationale Masterclass und Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf

Von 26.–30.05.2023 findet der 18. Internationale Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf statt. Chöre aus der ganzen Welt stellen sich in diesem renommierten Wettbewerb einer internationalen Jury. Konzerte und weitere Veranstaltungen runden das Festival ab. Die Teilnahme an der Masterclass kann auch in Kombination mit einem Besuch des Internationalen Kammerchor-Wettbewerbs gebucht werden.

Leistungen und Kosten Kombi-Angebot

5 Tage (während des Wettbewerbs) inkl. Unterbringung in Zwei- oder Mehrbettzimmern mit Frühstück, Mittagessen mit den SängerInnen im Festzelt und Festivalpass (ermöglicht Eintritt zu allen Veranstaltungen):

| | |
|----------|---|
| 250 Euro | Übernachtung und Verpflegung |
| 110 Euro | Festivalpass / 85 Euro ermäßigt (Studierende mit Nachweis) |
| 20 Euro | Transportkosten (Mitnahme zu allen Konzerten in der Region) |

(Nur in Kombination mit der Teilnahme an der Masterclass.)

Veranstalter

MODfestivals e.V. / Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf in Kooperation mit:
Goethe Institut
Bayerische Musikakademie Marktoberdorf

